

Viaggiando tra bulloni e ossa

MARTINO LORENZO FAGNANI

D è un commesso viaggiatore che commercia in articoli di ferramenta marca Kramp. M è sua figlia, una bambina di sette anni intelligente, curiosa, desiderosa di viaggiare e decisamente cocciuta. Quando si presenta al padre con il migliore vestito verde e le scarpe lucidate di fresco chiedendo di diventare la sua assistente, D le dà fiducia e da allora M lo accompagna per paesini, negozi e caffè sgangherati. A bordo della R4 di D, i due attraversano un mondo di strambi bottegai e commessi viaggiatori ancora più strambi.

Il compito di M è quello di stare in silenzio e guardare. Il suo cavallo di battaglia sono proprio gli sguardi. Per esempio, è capace di concentrare nei propri occhi “la fame nel mondo; le sculture di ghiaccio che, dopo tanta fatica, finiscono col diventare acqua; la cagnolina Laika che gira, rigira e gira ancora, in una notte infinita”. Davanti a una tale manifestazione di miseria, anche l’acquirente più diffidente non può fare a meno di cedere e comprare dadi, bulloni, martelli. Così gli affari di D e di M vanno a gonfie vele.

Ma un giorno i fantasmi del passato incrociano le avventure di M e di D: qualcosa di terribile viene scoperto dal loro amico E, delle ossa che avrebbero dovuto restare sepolte. A quel punto il mondo fatto di dadi, bulloni e martelli, quel mondo avventuroso on the road che tanto piace a M cesserà di esistere.

La pluripremiata scrittrice cilena María José Ferrada intreccia le sue tre arti – indagine, prosa e poesia – per donare un romanzo picaresco che oscilla tra realismo ed espressionismo, tra sogno e incubo. Coinvolge i suoi lettori con personaggi misteriosi, a volte foschi, altre volte evanescenti e sinistri come fantasmi. Crea uno scenario intrecciando speranze vive, demoni nascosti, il coraggio di seguire le prime e la forza di combattere i secondi.

Kramp è imprevedibile fino alle ultime pagine, un romanzo unico nel suo genere, caratterizzato da uno stile che rapisce il lettore e lo getta in un turbine di emozioni e immagini.



MARÍA JOSÉ FERRADA

Kramp

Edicola, 2018

pp. 128, euro 12,00